

10 À 15  
ANS



# ANTIGONE SOUS LE SOLEIL DE MIDI

Le Carrousel - compagnie de  
théâtre

---

22 au 27 NOVEMBRE 2022

Théâtre  
60 minutes



# L'HISTOIRE

La ville de Thèbes a été témoin de l'histoire que nous allons vous raconter. Celle d'Antigone et de Créon. Celle d'Œdipe, de ses parents et de ses enfants. Celle d'Ismène et de Hémon. Ces personnages viennent d'une époque et d'un pays lointains : la Grèce d'il y a plus de deux mille ans... Leurs noms ont traversé le temps, fait le tour du monde pour se rendre jusqu'à nous, chargés d'histoires d'amour, de haine et de vie. Entre loi et conscience, progrès et patrimoine, ce spectacle ancré dans une modernité sans compromis révèle l'intemporalité de cette bouleversante tragédie.

Dans un monde à redéfinir, qui dicte le bien et le mal ? Avec son audacieuse relecture de ce texte mythique, Suzanne Lebeau nous ramène aux questions fondamentales qui sous-tendent le fonctionnement de nos sociétés occidentales.

**QUAND LA VIE, MOUVANTE, IMPRÉVISIBLE, PROVISoire, PEUT NOUS  
ÊTRE ENLEVÉE DANS LA SECONDE...PEUT VOIR NOTRE DESTIN  
CHANGER AU GRÉ DU VENT...**





# MOT DE L'AUTRICE, SUZANNE LEBEAU

“

Pourquoi Antigone en 2019?

Pourquoi sous le soleil de midi?

Pourquoi la frêle jeune fille venue de temps anciens affronte-t-elle une fois de plus le pouvoir implacable des lois??

Parce que le conflit de deux forces qui se heurtent, légitimes et compréhensibles toutes les deux, nous mène au cœur des questions éthiques.

Celles qui nous habitent depuis que l'homme est homme et se multiplient à un rythme effarant depuis le début du XXI<sup>e</sup> siècle.

Entre loi et conscience

entre humanisme et post-humanisme

entre progrès et patrimoine

entre hier et demain, les réponses aux défis devant nous

devront chercher la lumière crue

du milieu du jour pour ne pas nous entraîner dans des labyrinthes.



**Suzanne Lebeau**  
Autrice



# MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE

“

Antigone sous le soleil de midi ramène à notre conscience l'une des figures fondatrices de notre mythologie occidentale. Plus de 2 000 ans plus tard, Antigone est toujours aussi jeune, vibrante, exigeante devant le monde et l'existence.

Entourée d'une équipe de création pleine de grâce, je me suis laissée guider par certaines questions que soulève le texte de Suzanne Lebeau. Qu'est-ce qu'une tragédie en 2021? Qu'est-ce qui est sacré en 2021? La vie? La mort? La famille? La liberté d'action? La liberté d'expression? La sincérité d'une indignation justifie-t-elle dissidence et désobéissance? Qu'avons-nous à apprendre d'Antigone et de Créon?

Le spectacle se veut une série d'allers retours entre le cœur et l'esprit, entre le corps et la tête, entre ce qui se passe en-dedans et ce qui se passe au-dehors. J'espère, sincèrement et humblement, qu'il donnera envie aux spectateurs de s'emparer de leur sens critique afin qu'ils puissent mieux encore interroger le sens des choses.



**Marie-Eve Huot**  
Metteure en scène



# L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

**Texte :**

Suzanne Lebeau

**Mise en scène :**

Marie-Eve Huot

**Assistance à la mise en scène :**

Marjorie Bélanger

**Distribution :**

Ludger Côté, Citlali Germé et Sasha Samar

**Espace :**

Pierre-Étienne Locas

**Costumes :**

Linda Brunelle

**Lumière :**

Dominique Gagnon

**Environnement sonore :**

Diane Labrosse

**Conseiller musical :**

Pierre Tanguay

**Coiffures et maquillages :**

Angelo Barsetti

**Conseiller au mouvement :**

Jacques Poulin-Denis

**Conseillère aux ombres :**

Clea Minaker

**Conseiller philosophique :**

Gilles Abel

**Conseillère voix et diction :**

Emilie Dionne

**Direction technique et régie plateau :**

Nicolas Fortin



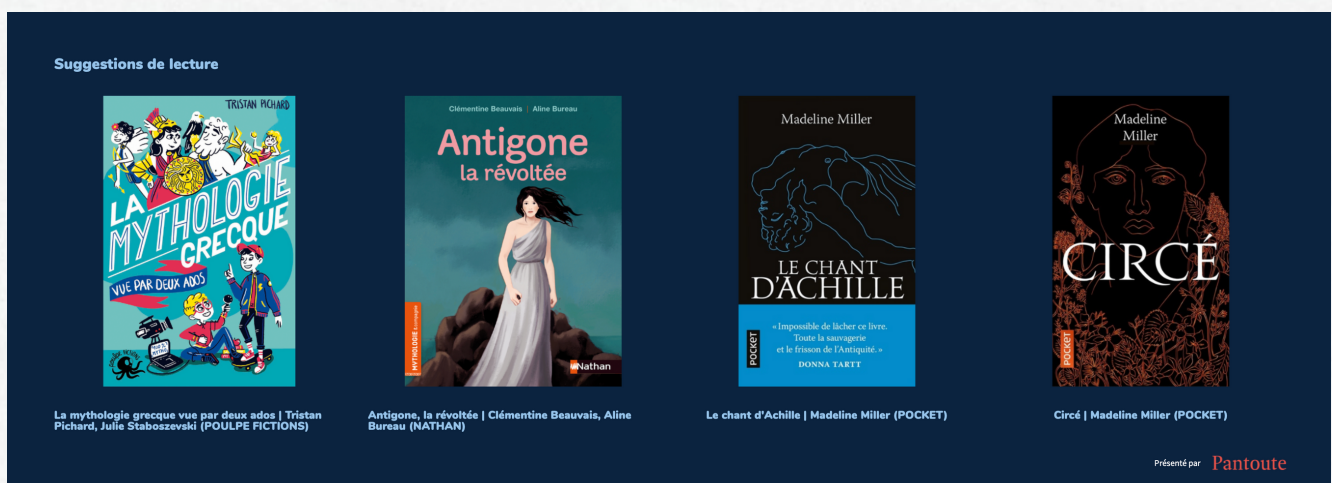


# LE CARROUSEL - COMPAGNIE DE THÉÂTRE

Fondé en 1975 par Suzanne Lebeau et Gervais Gaudreault, Le Carrousel – compagnie de théâtre porte à son actif 30 créations, dont plus de 5000 représentations devant un million de spectateurs et spectatrices. Cette mission implique un travail approfondi de recherche et de création, qui nécessite du temps, de l'espace et de l'expérimentation. Quoi dire aux enfants? et Comment dire ce que l'on veut dire? sont les principales questions qui animent la compagnie, dans une réflexion sans cesse renouvelée. La compagnie a été la première au Canada à jeter les bases de la coproduction en jeune public au Québec et à l'étranger.

## L'EXPÉRIENCE À LA MAISON

Vous vous ennuyez de notre fameux coloriage? Vous souhaitez poursuivre votre expérience théâtrale à la maison? Découvrez notre page d'outils d'accompagnement sur le site : coloriage, suggestions lecture, idées activités créatives, pistes de questions philosophiques, « savais-tu que », etc.



Aperçu des suggestions de lecture sur le site web!



# VOUS POURRIEZ AUSSI AIMER...



8 À 13  
ANS



Celle qui  
marche loin

Ombres folles - compagnie de  
création et RoIZZO (France)

2 au 12 février 2023

13 À 17  
ANS



Le Scriptarium  
2023

Théâtre Le Clou

10 au 12 mai 2023

Merci à nos partenaires de saison!

CALQ

Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Canada

VILLE DE  
QUÉBEC



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

ENTENTE  
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

VILLE DE  
QUÉBEC Québec

TRUDELL  
ALLIANCE