Les Gros Becs

CENTRE DE DIFFUSION
DE THÉÂTRE JEUNESSE

Perruche

Théâtre de l'Œil

Cahier d'accompagnement au spectacle

ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
VILLE DE QUÉBEC
Québec

UBISOFT QUÉBEC

L’affiche

PERRUCHE
Texte VIRGINIE BEAUREGARD D. Mise en scène SIMON BOUDREAULT Scénographie et marionnettes ÈVE-LYNE DALLAIRE
Éclairage MYRIANE LEMAIRE Musique MICHEL F.CÔTÉ
Marionnettistes ALEXANDRINE WARREN, CAMILLE DESLAURIERS MÉNARD, CARL VEILLEUX
Adaptation du recueil de poésie Perruche, de Virginie Beauregard D., © Les éditions la courte échelle, 2019
CALQ
TUEJ
Théâtre de l’Œil

L’histoire

Noah est passionné par le monde tropical. Il vit avec son joyeux complice, une perruche du nom de Cœur-Coquin, ainsi qu’avec ses parents qui se disputent souvent. Un matin, Cœur-Coquin s’échappe par la porte d’entrée. Drame. Noah, triste et en colère, ne pense qu’à retrouver son petit oiseau d’amour. Alors que sa chambre se métamorphose soudainement en une jungle aux multiples créatures, Noah plonge dans son imagination et tente courageusement de retrouver son ami.

Les marionnettes

Noah

Enfant unique passionné par le monde tropical, il est sensible au monde qui l'entoure. Il a une imagination débordante qui le guidera vers un univers imaginaire.

Cœur-Coquin

Perruche joyeuse et sensible, Cœur-Coquin est le plus grand complice de Noah. Il partage ses folies et lui tend l'oreille lorsqu'il en a besoin.

Les marionnettes

La mère de Noah

Elle se chicane avec le père de Noah par rapport aux tâches quotidiennes. Elle en oublie les préoccupations de Noah.

Le père de Noah

Il se chicane avec la mère de Noah par rapport aux tâches quotidiennes. Il en oublie les préoccupations de Noah.

Les parents de Noah auront aussi parfois l'air de ceci. Même s'ils sont différents visuellement, ce sont les mêmes personnages.

Les marionnettes

Le divan

Affectueux et légèrement inquiétant, le divan mange des objets du quotidien qu'il régurgite parfois. Noah ne l'apprécie pas tellement. Sa bouche peut s'ouvrir et se fermer pour montrer ses dents et sa langue.

Les marionnettes

Le brigadier

Il fait bien son travail et discute avec Noah sur le chemin de l'école

L'enseignante

Très énergique, elle porte un costume beige avec des bouts de papier brillants. Elle est costumée en caramel mou pour l'Halloween.

Les marionnettes
Dans l'imaginaire de Noah...

Dans sa chambre, Noah tente de retrouver Cœur-Coquin. Il laisse libre cours à son imagination . Il fait la rencontre de créatures qui ne sont pas réelles.

Si je vois l'image suivante, ça veut dire que ce qui se passe sur la scène vient de l'imagination de Noah.

Les marionnettes
Dans l'imaginaire de Noah...

Homme à tête de bocal de poisson

Il est calme et ne parle pas. Sa tête est un aquarium de poissons.

Les chevreuils-chasseurs

Ils sont six et se déplacent en bande. Ils sont menaçants et se moquent de Noah.
Le chef de la bande est sur la photo du haut.

Les marionnettes
Dans l'imaginaire de Noah...

Les perroquets

Ils se nomment Tota et Papagallo. Ils sont drôles et bienveillants. Ils sont colorés et joueurs.

Le lézard géant

Un énorme lézard qui voit et entend avec difficulté. Bien que géant et imposant, il est gentil avec Noah.

Les interprètes

Sur scène, il y a trois artistes qui manipulent les marionnettes. Ce sont des marionnettistes. Parfois cachés, parfois visibles, ils font les voix des personnages. Certains artistes interprètent plusieurs personnages.

Les personnages peuvent discuter entre eux (dialogues) ou exprimer à voix haute leurs émotions et leurs pensées.

Les interprètes

Camille Deslauriers-Ménard est la voix de Noah.

Les interprètes

Carl Veilleux est la voix du père, de Cœur-Coquin, des élèves, du brigadier, du divan, de l'homme à tête de bocal de poisson, de la bande des chevreuils-chasseurs, des perroquets et du lézard géant.

Les interprètes

Catherine Ruel est la voix de la mère, de l'enseignante, du chef des chevreuils-chasseurs, des perroquets et de la main du lézard géant.

Le décor et les éclairages

Le décor est fait de blocs de jeux. Les artistes bougent les blocs tout au long de la pièce et forment différents lieux.

L'histoire de Noah et de Cœur-Coquin se passe dans plusieurs lieux :

- le salon de la maison de Noah
- le chemin de l'école
- la classe de Noah
- la chambre de Noah

Même si, dans la vraie vie, tout se passe sur la scène, l'histoire, elle, se déroule dans plusieurs lieux.

Le décor

Le décor

Les éclairages

Les couleurs pastel donnent un ton plus doux au début de la pièce.

Les éclairages

Les couleurs plus sombres et éclatées aident à comprendre lorsque la pièce bascule dans l'imaginaire de Noah.

Les éclairages

Déroulement de l’histoire

Dans les prochaines pages, je retrouverai les informations suivantes pour chacune des scènes du spectacle :

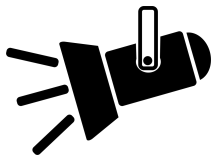
- Photo du début de la scène ;
- Lieu où se déroule la scène ;
- Personnages présents dans la scène ;
- Description sommaire de ce qui se passe dans la scène ;

Si je vois l’une des images suivantes, ça veut dire qu’il y aura...

De la musique

Des bruits d’animaux

Un bruit surprenant

Un éclairage surprenant 

Déroulement de l’histoire

Scène 1 – Noah joue avec Cœur-Coquin

Lieu : Maison de Noah
Temps : Soir
Personnages : Noah, le père et la mère, Cœur-Coquin

Les éléments du décor sont assemblés au milieu de la scène et forment une petite maison.

Noah apparaît. Il revient de l’école.

Ses parents se disputent. Noah va dans sa chambre. Il joue avec Cœur-Coquin. Il prépare son costume d’Halloween.

Déroulement de l’histoire

Scène 2 – Évasion de Cœur-Coquin

Lieu : Maison de Noah
Temps : Matin
Personnages : Noah, le père et la mère, Cœur-Coquin

Toute la famille se prépare pour l’Halloween.
Noah est déguisé en lézard. Il se prépare pour aller à l’école.

Noah fait plusieurs choses en même temps. Il oublie de refermer la porte de la maison.

Cœur-Coquin s’envole vers l’extérieur. Noah panique. Noah et sa mère sortent pour chercher Cœur-Coquin.

Noah doit partir pour l’école sans avoir retrouvé Cœur-Coquin.

Déroulement de l’histoire

Scène 3 – Triste vers l’école

Lieu : Dehors, en route vers l’école
Temps : Matin
Personnage : Noah

Noah marche tristement vers l’école. Il dit un poème pour Cœur-Coquin.

Cloche de l’école
pour le début des classes

Déroulement de l’histoire

Scène 4 – L’Halloween en classe

Lieu : Classe de Noah
Temps : Jour
Personnage : Noah, les élèves de la classe, l’enseignante

C’est l’Halloween en classe. Les élèves doivent deviner le costume de l’enseignante.

L’enseignante remarque que Noah a l’air triste. Les élèves de la classe sont bruyants et rient.

Noah ne veut pas parler devant toute la classe. Il veut cacher sa tristesse d’avoir perdu Cœur-Coquin.

Déroulement de l’histoire

Scène 5 – Sur le chemin du retour

Lieu : Dehors, en route vers la maison
Temps : Jour
Personnages : Noah, le brigadier

Noah marche entre l’école et la maison. Il cherche Cœur-Coquin. Il demande de l’aide au brigadier.

Bruits de ville

Déroulement de l’histoire

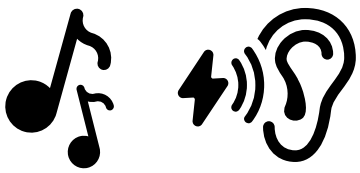
Scène 6 – Les souliers sales

Lieu : Maison de Noah
Temps : Soir
Personnages : Noah, le père et la mère, le divan

Noah revient à la maison. Ses parents se disputent.

Il dépose son chapeau sur le divan. Le divan bouge et mange l’objet. Noah s’amuse avec le divan.

Il cherche Cœur-Coquin à la maison. Personne ne l’a trouvé.



Bruits de divan

Déroulement de l’histoire

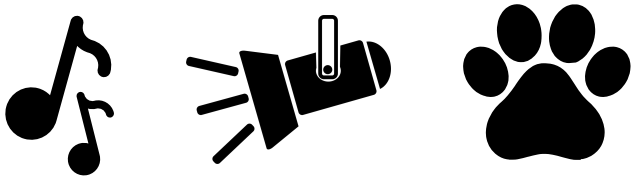
Scène 7 – La métamorphose de la chambre de Noah

Lieu : Chambre de Noah
Temps : Soir
Personnage : Noah

Noah est triste et fâché d’avoir perdu Cœur-Coquin. Il va dans sa chambre.

Il écrit des lettres à Cœur-Coquin. Il veut les envoyer partout pour retrouver Cœur-Coquin. Les lettres s’envolent.

Les blocs bougent dans la chambre. La chambre se transforme en jungle.



Éclairage sombre

Déroulement de l’histoire

Scène 8 – Les premiers pas dans la jungle

Lieu : Chambre de Noah transformée en jungle
Temps : Soir
Personnages : Noah, l’homme à tête de bocal de poisson

Noah fait son entrée dans la jungle imaginaire.

Il rencontre l’homme à tête de bocal de poisson.

Noah lui parle de sa perruche. Il veut lui remettre une lettre pour Cœur-Coquin.

Bruits de gloussements

Éclairage sombre

Déroulement de l’histoire

Scène 9 – Noah est menacé

Lieu : Chambre de Noah, transformée en jungle
Temps : Soir
Personnages : Noah, chef des chevreuils-chasseurs, bande des chevreuils-chasseurs

Noah est entouré par une bande de chevreuils-chasseurs. Le chef et la bande se moquent de Noah. Ils tentent de lui faire peur.

Noah est inquiet. Il repousse les chevreuils-chasseurs.

Des perroquets se font entendre. Les chevreuils-chasseurs quittent.

En images, Noah s’envole avec les perroquets.

Éclairage sombre

Déroulement de l’histoire

Scène 10 – Ballet aérien dans la canopée

Lieu : Chambre de Noah, transformée en jungle
Temps : Soir
Personnages : Noah, les perroquets Tota et Papagallo

Noah vole avec Tota et Papagallo. Il se sent bien. Ensemble, ils parlent de liberté et mangent des fruits de la jungle.

Noah parle de Cœur-Coquin. Il nomme les choses qu’il aime de Cœur-Coquin. Noah remet une lettre aux perroquets.

Les perroquets veulent aider Noah. Ils lui indiquent le chemin pour rencontrer le lézard géant qui aide les animaux de la jungle.

Noah grimpe dans une échelle pour aller à la rencontre du lézard géant.

Déroulement de l’histoire

Scène 11 – Rencontre du lézard géant

Lieu : Chambre de Noah, transformée en jungle
Temps : Nuit
Personnages : Noah, le lézard géant

Noah rencontre le lézard géant. Noah parle de son ami Cœur-Coquin. Le lézard géant parle de son ami Dame fourmi. Tous les deux ont perdu leurs ami·es.

Noah parle de ses souvenirs joyeux avec Cœur-Coquin. Il réalise qu’il doit laisser sa perruche libre pour qu’elle soit heureuse.

Noah est fatigué de son aventure dans la jungle. Noah et le lézard géant s’endorment.

Le décor redevient la chambre de Noah.

À la fin du spectacle

Noah est seul. Les éléments du décor forment une petite maison. Les lumières diminuent petit à petit et s'éteignent.

À quoi m'attendre ?

C'est la fin du spectacle lorsque :

- Les lumières de la salle s'allument
- Les artistes font un salut sur scène

- Le public applaudi pour montrer son appréciation du spectacle
- Le public sort de la salle

Applaudissements